

巴達維亞號

作者：奎朝

一艘用今天的技術製造古船有多難，假設我們用電腦畫一畫圖，找間工廠按比例切些木頭，拿些今天的纜繩湊一湊捲一捲，拼起來就是一艘 17 世紀的古船了！在這以後可以跟孩子們講從前發生過的一切，“飛行荷蘭人”是如何稱霸大海，多少亞洲殖民地都是荷蘭隸屬……。那如果你想用 17 世紀的技術在今天造一艘 17 世紀的商船，船上的各種雕塑器材完全手工、古法製造大帆布、各種粗細的纜繩，順便再做一些當年的服飾，恩……好像有那麼一點困難，哈哈不是一點而是一件大工程屬於 William Vox 為首的六位仁兄共同的夢想，這個小夢從六個人的傻勁成了全荷蘭人魂牽夢縈 15 年的大夢。

走進巴達維亞博物館展出的不是考古從海中打撈的巨錨，也不是從前的種種古文物，而是這艘因為荷蘭人熱情架構成的“古船”。真正的巴達維亞號隸屬於荷蘭東印度公司，在當年第一次出航時沈船在澳洲外海，造成了一場誤殺、殺戮、判國和背叛，上船後首先是告訴你如何處罰犯人把手釘在牆上啊、綁著船邊將人丟置船下接受貝類的刮刷啊……，解說員給我的下馬威還真不小，因為時間關係我只參觀 300 位船員中最有錢有勢 40 位高官吃喝拉撒的地方，伙食廁所都稱得上豪華，寢室卻小的可憐六人擠一張床使人僅能坐著睡，長官都如此了，誰想過其他兩百多位船員是如何撐過一年的航行？

船長的控制室不知道是誰的 idea 在牆上的窗戶外面多加了個醜陋的假人，說是用來提醒船長不要睡著的恐怖臉孔，話說當年巴達維亞號會沈船，都是歸功於這位“敬業”的船長開船開到成了“周公女婿”，迷失了方向更丟了船，這種可愛的做法也虧荷蘭人想的到，做些跟這船的故事有關的設施也很有意思，好不容易造艘船卻少了這艘船的特色不也很可惜。Vox 先生當年為甚麼會想建造這艘船呢？當年東印度公司只花了九個月便建造完成，Vox 卻花了 15 年的歲月！更讓人匪夷所思的是這完全是一個 15 年來吸引各界人士參與出力的民間傑作！是什麼力量讓這麼多荷蘭人想一起完成這浩大的工程啊？難道這股力量在台灣的文化基礎上找不到一個共通點嗎？

荷蘭是一個非常有航海歷史的國家，從前荷蘭人嫌路地不夠整天開著船征戰海洋，連咱們寶島也曾有那麼一小段紅毛番占領的日子，讓新一帶的荷蘭人來傳承海洋的信念、培養兒童對於大航海時代的認識，好像是留在他們血液裡的使命，這艘船決定古法搭建船的第一磚一瓦，就漸漸牽載著荷蘭人回到當年祖先的大夢中，訴說先賢的那片汪洋霸權，這是屬於荷蘭人、更老的荷蘭人、剛出生的荷蘭人還有永遠不變的大海共同要珍惜的過去、現在、未來。



上:蓋了條商船滿足了商業人士到今天依然不變的野望，那就再接再厲搭一條戰船滿足荷蘭人今天不會有的妄想吧。

下:明顯的 VOC 標誌是最為富有的東印度公司商標，上面的 A 代表這條船隸屬於阿姆斯特詹，船上的壁畫鮮豔的色彩配上旁邊少不了的金色雕塑，雍容華貴的模樣一看就知道是商船。





上:每條船都該有自己的特色，圖上的假人就是用來防止駕船者睡著，第一次出航的慘痛經驗荷蘭人到今天都要繼續利用。

下:即便是商船還是不能沒有大砲這基本配備，每個月巴達維亞博物館都會在用這些大砲發射兩砲，使這些大砲不只是虛張聲勢隨時都準在備戰狀態，當然觀光客是他的最終目標。





上:位什麼只能設兩發呢?因為一發把大家叫醒，第二發把大家叫來，再來砲管就熱得不像話，直接在上面烤肉給大家吃，其實只要在一發砲管就會熱得受不了而爆炸。

下:船上的雕刻都是工作人員辛辛苦苦一手雕刻成的，每一隻幾乎都不太一樣ㄟ





上:既然立志了要用古法製船，材料就不能馬虎，必須真的用老方法編成各種粗細大小的纜繩，圖為大船旁的纜繩製作室。

下:甲板望過去是船尾各個船艙都藏著自己的秘密，也是 300 位窮苦船員的根據地。





上:巴達維亞號船尾

下:巴達維亞號全景，就是用這個姿態駛在 Vox 的



心中被勾勒出來