



這是在德國科貝生態社區的兒童遊憩區照的四張圖，讓兒童以及童心未泯的大朋友都可以安心上去遊玩的遊樂設備。記得韓教授說他在德國念書的時候有一項作業困難度很高，就是設計魯賓遜漂流木式的兒童遊具，作品就如同圖片 1 至 4 的樣貌，材料及成品是要可以重組及回收的，就跟堆積木一樣可以拼湊湊，可以一玩再玩具有創造力以及重組後不同樣貌的新鮮感，這項由木頭水泥石材和沙子所組成的遊具看似經過了歲月風化，但在設計之前必須考慮結構，選用的材料必須合乎環保要求，木條木支的運用需堅固耐久表面也需特殊處理不能刮傷兒童細緻的皮膚，想要更改遊具造型可以重新運用，最後也要能夠回收再利用，而因為是木材材質讓兒童有種在森林遊玩的樂趣。沙質的鋪面很柔軟當兒童遊玩突然意外落下可以減少緩衝力，也可以透水防止積水造成滑倒意外，沙地因為具有孔隙可以跟下層隔如過下面要做停車場是具有降低日曬昇溫的效果，當然砂質是可以回收再利用的材料只要投過清洗就可以變得乾淨。圍邊的石材可以當作座椅，高高低低的排法讓兒童可上下體會跳躍的律動，而且石材並沒有用運用水泥黏接而是用鐵絲網綁加強固定，可簡易再運用。當然所有的設備都是需要維護管理，而一開始的設計就是用低維管的想法去設計施作，再將來人力成本越來越高的情況下，能夠減少維管的設計是一定的走向。



科貝社區 其他遊具



荷蘭阿姆斯特丹市區 較小型的魯賓遜遊具設計



記得 20 年前小時候在小學或公園的戶外兒童遊具多半是金屬或是水泥製成品，演變至今日前多半為塑膠及橡膠或鋼管材質，舊式的遊具因為多為金屬製造，經過日曬風吹雨淋，有鏽蝕的危險，而塗層也會有化學原料的顧慮，新式的遊具由鋼管材做支柱，塑膠做遊具組合，橡膠做鋪面，具有容易組裝多色彩的優點，但經過塑化劑的風波，大家對於塑膠製品都有疑慮，不是完全的安全，只是通過政府檢測可容忍的風險範圍之內，塑膠遊具為 P E 製，雖可回收，但非大自然可分解材質，若任意荒廢將需要耗費百年才可分解。

舊式遊具



新式遊具





這是我10月份上景觀施工課程時運用漂流木概念設計的座椅，因為課程經費材料工具有限，老師叫我們用枯黃樹木以及修枝下來的木材做椅子，而連電鋸都沒有的情況下，更難以在一下午把木頭截成一段段的座椅，腦帶中浮現了漂流木風格的座位設計概念，把木頭橫躺看可不可以當成座椅，但高度不夠加上要刨除樹皮成為平整面也是廢時許久，找了一整片的南方松作了像板凳的椅面，同時樹木的擺放也如同藝術品一般可以欣賞他的造型，另一端則變化高度，將做不同的區塊的設計變化，也符合2人可做的長度以及腳部的高度，將來的枝幹還可以做成桌面或銜接成為涼亭，這地方是台大的實驗場地，但為一苗圃場，平日無人進出，需要低度的維管設計，若將來樹木腐化時一就可以作為昆蟲的棲習地，土壤的養分，不用擔心材料回收的問題。

文/ 匯凱實業 戴婉如